

Руководитель РМО учителей-дефектологов ДОУ  
Климант Ольга Александровна

---

МКДОУ «Детский сад компенсирующего вида №13 «Родничок»

**Игровые технологии по развитию восприятия глубины пространства  
в рамках формирования функциональной грамотности дошкольников**

Подготовила: учитель-дефектолог (тифлопедагог)

Климант Ольга Александровна

Руководитель РМО учителей-дефектологов ДОУ  
Климант Ольга Александровна

---

г. Отрадное

2023

**Актуальность**

Формирование у детей представлений о пространственных отношениях, умения ориентироваться в пространстве, ознакомление с пространственным моделированием - одна из задач математического развития детей дошкольного возраста.

Познание окружающего мира сложный процесс, и начинается он с непосредственного или опосредованного чувственного познания. Очень важен опыт познания человеком пространственных отношений в предметном окружении. Пространственные отношения позволяют ребенку овладеть определенными частями речи, многими наречиями. Основным условием ориентировки в пространстве является активное передвижение в нем.

Восприятие глубины пространства имеет жизненно важное значение для каждого человека. Физиологической основой развития у детей восприятия глубины пространства является наличие бинокулярного зрения. Развивается оно позднее других зрительных функций. Его развитие начинается с 3-4 лет, а формируется к 6-12 годам.

Ориентировка в пространстве означает ориентировку на местности. Она предполагает определение:

- «точки состояния», т.е. местонахождения человека по отношению к окружающим его объектам;
- местоположения предметов (или людей) относительно фиксированного положения человека в пространстве;
- пространственного расположения предметов относительно друг другу, т.е. пространственных отношений между ними.

Понятие «пространственная ориентация» используется для характеристики умения человека ориентироваться не только на местности, но

## Руководитель РМО учителей-дефектологов ДОУ Климант Ольга Александровна

---

и на себе, на другом человеке (левая рука, правая рука), на различных предметах, в условиях ограниченного пространства, например на листе бумаги. Этот процесс также предполагает активные действия субъекта в пространстве.

Е.И. Тихеева указывала: «Ориентировка в пространстве развивается у детей медленнее, чем ориентировка в других сенсорных представлениях (цвете, форме предмет). Между тем, развитие у детей пространственных ориентировок крайне необходимо начинать в дошкольном возрасте».

Одним из важнейших направлений по формированию глубины пространства является работа в большом пространстве (дом, улица и т.д.), сформированные способы закрепляются при определенном расстоянии: от себя до предмета (что ближе? что дальше?); от предмета к предмету, а также через практические действия по распределению предметов – по образцу, по словесной установке, по схеме.

Эффективность этой работы определяется совместной деятельностью с педагогом в разных видах деятельности ребенка дошкольного возраста.

В обучении детей внимание следует уделять упражнениям в зрительной оценке расстояний между предметами или удаленности их «от себя». Детям не всегда легко верно определить, на сколько удалены предметы, на каком расстоянии они от них находятся. Зрительное восприятие детьми пространства должно уточняться, дополняться их двигательными ощущениями.

Таким образом, развитие восприятия глубины пространства является неотъемлемой частью работы по формированию математической грамотности дошкольников.

## **Система работы по формированию пространственных представлений**

В ходе целенаправленной работы по развитию пространственных представлений необходимо учитывать генезис освоения пространства детьми в раннем и дошкольном возрасте. Работа проводится поэтапно:

### **I этап. Развитие соматогностических, тактильных и кинестетических процессов.**

Цель: обогащение чувственного и двигательного опыта детей.

Задачи:

- уточнить местоположение и название различных частей тела;
- учить повторять и самостоятельно создавать ручные позы и позы, в которых участвует все тело;
- развивать навыки узнавания фигур, букв, цифр, написанных пальцем на спине или ладонях;
- вырабатывать ощущения и умения распознавать предметы с различной фактурой поверхности и разной формы.

### **II этап. Формирование представлений о «схеме собственного тела».**

Цель: актуализация процесса самовыделения организма из окружающей среды и развитие осознанного восприятия детьми собственного тела.

Задачи:

- формировать представления о «схеме собственного тела» на практике («схема» лица, верхние и нижние конечности, вентральные и дорсальные стороны);
- учить воспроизводить и самостоятельно выполнять серии движений.

### **III этап. Развитие ориентировки в окружающем пространстве.**

Цель: развитие осознанного восприятия собственной позиции в пространстве и свойств окружающего пространства.

Задачи:

- закреплять умения пользоваться собственным телом как эталоном для изучения окружающего пространства;
- учить располагать объекты по отношению к собственному телу;
- знакомить детей со схемой тела человека, стоящего напротив.
- вырабатывать навыки расположения объектов в окружающем пространстве относительно друг друга.

### **Игровые технологии по формированию восприятия глубины пространства у дошкольников**

Развитие восприятия глубины пространства у детей проводится на III этапе развития навыков ориентировки в окружающем пространстве.

Систему этой работы также целесообразно проводить поэтапно:

#### **1 этап:**

Освоение внешнего пространства нужно начинать с осознания ребенком расположения объектов по отношению к его телу. Вводится задача по формированию пространственных представлений с точки зрения «горизонтальной организации» пространства – вначале только по формированию пространства «вперед», отсчет ведется от собственного тела. Лучше всего детьми данные понятия усваиваются через практические собственные действия с разными предметами.

В дальнейшем, проводится работа над дальнейшим закреплением схемы тела упором на право-левую ориентировку, с последующей ориентацией на анализ взаиморасположения объектов в пространстве с точки зрения «сторонности» по отношению, в первую очередь, к собственному

## Руководитель РМО учителей-дефектологов ДОУ Климант Ольга Александровна

---

телу.

В обучении этих детей большое внимание следует уделять упражнениям в зрительной оценке расстояний между предметами или удаленности их «от себя». Сложность выполнения таких заданий заключается в том, что особенности монокулярного зрения не позволяют детям верно определить, на сколько удалены предметы, на каком расстоянии они от них находятся. Зрительное восприятие детьми пространства должно уточняться, дополняться их двигательными ощущениями.

Блоки дидактические игр и упражнений:

1. Ребенок располагает предметы (игрушки, геометрические фигуры и пр.) относительно сторон собственного тела.
2. Ребенок определяет удаленность предметов, находящихся перед ним на определенном расстоянии.
3. Ребенок определяет удаленность предметов расположенных по вертикальной оси (что выше/ниже?).
4. Ребенок определяет удаленность предметов, находящихся на определенном расстоянии от него в разных направлениях (например, один предмет справа, другой, слева).

### **2 этап:**

Работа заключается в выработке навыков восприятия расположения объектов в окружающем пространстве относительно друг друга.

Блоки дидактические игр и упражнений:

1. Ребенок определяет взаимное расположение предметов (что ближе/дальше к заданному предмету), находящихся перед ним на определенном расстоянии.
2. Ребенок определяет взаимное расположение предметов (что ближе/дальше к заданному предмету), находящихся на определенном расстоянии от него в разных направлениях (например, один предмет справа, другой, слева).

Руководитель РМО учителей-дефектологов ДОУ  
Климант Ольга Александровна

---

3. Ребенок располагает предметы в пространстве по схеме.
4. Ребенок составляет схему расположения предметов в пространстве.
5. Ребенок располагает предметы с опорой на изображение (рисунок или фотографию).
6. Ребенок подбирает рисунок или фотографию к композиции, учитывая взаимное расположение предметов в пространстве.
7. Ребенок работает с наложенными изображениями.

Работа по развитию восприятия глубины пространства осуществляется каждодневно в ходе занятий детей на в ходе подгрупповых и индивидуальных занятий учителя-дефектолога, а также во время свободных игр детей (кольцебросы, дартс, минифутбол, минихоккей и другие игры) и во время прогулок.

На занятиях учителя-дефектолога предусматриваются задания на развитие восприятия глубины пространства относительно себя и другого предмета в одном и разных направлениях, составление схемы пространства и ориентировка по ней. Для реализации поставленных задач используется широкий спектр макетов, объемных моделей и схем. При организации занятий соблюдаются охранно-гигиенические требования к освещенности кабинета, к наглядным материалам и рассадки детей за парты. При разработке серий заданий, направленных на развитие зрительного восприятия глубины пространства учитываются программные требования, задания предлагаются на усложнение: от простого к сложному.

Задания на развитие восприятия глубины пространства могут быть следующими:

Тема: «Зимующие птицы».

Задание 1.

Цель: развитие восприятия глубины пространства в одном направлении.

Инструкция: «Какая птица, сидящих в кормушке, ближе к тебе/ дальше от

Руководитель РМО учителей-дефектологов ДОУ  
Климант Ольга Александровна

---

тебя синица или воробей?»

Оборудование: кормушка, объемные модели птиц.

Задание 2.

Цель: умение подбирать схему к определенному расположению предметов в пространстве.

Инструкция: «Выбери правильную схему кормушки».

Оборудование: кормушка, объемные модели птиц.

Задание 3.

Цель: учить ориентироваться по схеме.

Инструкция: «Найди свое место по схеме».

Оборудование: схема группы, на которой обозначено условным значком место ребенка (схема у каждого ребенка индивидуальная).

Задание 4.

Цель: развитие восприятия глубины пространства в одном направлении.

Инструкция: «Какая птица сидит к тебе ближе/ дальше от тебя синица или воробей?».

Оборудование: объемные модели птиц, размещенные в групповой комнате в одном направлении.

Задание 5.

Цель: развитие восприятия глубины пространства в разных направлениях.

Инструкция: «Какая птица сидит к тебе ближе/ дальше от тебя синица или воробей?».

Оборудование: объемные модели птиц, размещенные в групповой комнате в разных направлениях.

Задание 6.

Цель: развитие умения ориентироваться в группе по схеме.

Инструкция: «Найди свое задание по схеме».

Оборудование: схема расположения предметов групповой комнаты, на которой обозначено место расположения задания, которое должен будет



Руководитель РМО учителей-дефектологов ДОУ  
Климант Ольга Александровна

---

выполнить ребенок.

Тема: «Дикие животные нашего леса»

Задание 1.

Цель: развитие восприятия глубины пространства в одном направлении относительно предмета.

Инструкция: «Что ближе к/ дальше от большой березки маленькая елочка или маленькая березка?».

Оборудование: объемные макеты деревьев.

Задание 2.

Цель: развитие восприятия глубины пространства в разных направлениях относительно предмета.

Инструкция: «Что ближе к/ дальше от большой березки маленькая елочка или маленькая березка?».

Оборудование: объемные макеты деревьев

Задание 3.

Цель: развитие умения ориентироваться по схеме.

Инструкция: «Поставь зверя под дерево, которое указано на схеме».

Оборудование: объемные макеты деревьев, игрушки животных.

Задание 4.

Цель: развитие восприятия глубины пространства в одном направлении.

Инструкция: «Кто ближе к тебе/ дальше от тебя заяц или лисица?»  
(индивидуально для каждого ребенка).

Оборудование: объемные макеты деревьев, игрушки животных.

Задание 5.

Цель: развитие восприятия глубины пространства в разных направлениях.

Инструкция: «Кто ближе к тебе/ дальше от тебя: кабан или волк?»  
(индивидуально для каждого ребенка)

Оборудование: объемные макеты деревьев, игрушки животных.

Руководитель РМО учителей-дефектологов ДОУ  
Климант Ольга Александровна

---

Задание 6.

Цель: развитие восприятия глубины пространства в одном направлении относительно предмета.

Инструкция: «Кто ближе к / дальше от елки заяц или лиса? (индивидуально для каждого ребенка).

Оборудование: объемные макеты деревьев, игрушки животных.

Задание 7.

Цель: развитие восприятия глубины пространства в разных направлениях относительно предмета.

Инструкция: «Кто ближе к/ дальше от елки кабан или волк?»

Оборудование: объемные макеты деревьев, игрушки животных.

Задание 8.

Цель: умение составлять схему расположения предметов в пространстве.

Инструкция: «Составь схему леса».

Оборудование: объемные макеты деревьев, игрушки животных, условные обозначения каждого предмета, лист бумаги.

Тема: «Зима. Зимние забавы».

Задание 1.

Цель: развитие восприятия глубины пространства в одном направлении относительно себя.

Инструкция: «Что к тебе ближе/ дальше от тебя: горка или снеговик?».

Оборудование: объемный макет детской площадки (горка, снеговик, санки, скамейка, ель, береза).

Задание 2.

Цель: развитие восприятия глубины пространства в разном направлении относительно себя.

Инструкция: «Что к тебе ближе/ от тебя дальше: санки или скамейка?»

Оборудование: объемный макет детской площадки (горка, снеговик, санки,

Руководитель РМО учителей-дефектологов ДОУ  
Климант Ольга Александровна

---

скамейка, ель, береза).

Задание 3.

Цель: развитие восприятия глубины пространства в одном направлении относительно предмета.

Инструкция: «Что ближе к/ дальше от горки: санки или скамейка?» (индивидуально для каждого ребенка).

Оборудование: объемный макет детской площадки (горка, снеговик, санки, скамейка, ель, береза).

Задание 4.

Цель: развитие восприятия глубины пространства в разных направлениях относительно предмета.

Инструкция: «Что ближе к/ дальше от снеговика: горка или елка?» (индивидуально для каждого ребенка).

Оборудование: объемный макет детской площадки (горка, снеговик, санки, скамейка, ель, береза).

Задание 5.

Цель: развитие умения ориентироваться по схеме.

Инструкция: «Найди свой сугроб».

Оборудование: схема групповой комнаты, где условным знаком обозначены выполненные из картона и ваты сугробы (индивидуально для каждого ребенка).

Задание 6.

Цель: развитие восприятия глубины пространства в разных направлениях относительно предмета.

Инструкция: «Положи снежок так, чтобы он был ближе к горке, но дальше от снеговика (индивидуально для каждого ребенка)?»

Оборудование: снежок из бумаги, объемный макет детской площадки.

Задание 7.

Цель: развитие умения составлять схему расположения предметов в

Руководитель РМО учителей-дефектологов ДОУ  
Климант Ольга Александровна

---

пространстве.

Инструкция: «Составь схему детской площадки».

Оборудование: объемный макет детской площадки (горка, санки, снеговик, скамейка, береза, ель), лист картона, вырезанные из картона геометрические фигуры для составления схемы.

Задание 8.

Цель: развитие умения расставлять предметы по заданной схеме.

Инструкция: «Расставь предметы по схеме».

Оборудование: схема, объемный макет детской площадки (горка, санки, снеговик, скамейка, береза, ель).

### Список использованной литературы

1. Земцова М.И. Некоторые особенности познавательной деятельности детей дошкольного возраста с нарушением зрения. – В кн.: Обучение и воспитание дошкольников с нарушением зрения. – М., 1978.
2. Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Замашнюк Е.В. Развитие зрительного восприятия. / Под ред. Г.В. Никулиной. – СПб., 2003.
3. Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение. Учителю о работе по охране и развитию зрения учащихся младшего школьного возраста.
4. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. Григорьева Л.П. Сташевский С.В. – М. 1990.
5. Подколзина Е.Н. Обучение дошкольников с косоглазием и амблиопией применению схем в процессе зрительно-пространственной ориентировке. // Дефектология. №3, 1994 с. 74-77.
6. Развитие зрительного гнозиса в логопедической работе по преодолению ОНР у дошкольников с нарушением зрения. // Дошкольная педагогика /Август/ 2007.

Руководитель РМО учителей-дефектологов ДОУ  
Климант Ольга Александровна

---

7. Рудакова Л.В. Развитие восприятия глубины пространства у детей с нарушением зрения //Дефектология; Современные проблемы обучения и воспитания. Сборник тезисов статей. СПб., 1994.
8. Фарбер Д.А. Развитие зрительного восприятия в онтогенезе // Мир психологии. Научно – методический журнал №2 (34). Апрель – Июнь, Москва – Воронеж, 2003. с. 114- 122.
9. Фомичева Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения.- СПб., 2007.
10. Рудакова Л.В. Программа по развитию зрительного восприятия детей с недостатками зрения // Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением / Под ред. Л.МШипицына.- СПб., 1995.

**Игры на развитие восприятия глубины пространства**

Игра «Составь схемы кормушки»





Игра «Что ближе? Что дальше?»



Игра «В магазине: что ближе?»



Игра «Расставь мебель в комнате»



Игра «Составь натюрморт»



Игра «Побери рисунок»



Руководитель РМО учителей-дефектологов ДОУ  
Климант Ольга Александровна

---



Игра «Что ближе? Что дальше?»



Игра с сложенными изображениями «Лучшие друзья»



Игра «Лес» (Кто ближе к кабану?)



Игра «На дороге» (составь схему)