

**Конспект урока
изобразительное искусство, 5 класс.**

Урок 2. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы.

Конструкция, декор предметов народного быта

Урок посвящён знакомству с избой — крестьянским домом, его убранство, внутренним миром и предметами народного быта.

Глоссарий: изба, сруб, фасад, сени, клеть, подклеть, конёк, полотенце, причелина, наличник, охлупень, фронто́н

Цель: На конец урока обучающиеся должны уметь определять типы русской избы, виды украшений фасада, предметы быта и их названия при помощи опорного конспекта, а также иметь представление об убранстве русской избы, знать о ее внутреннем мире, понимать символическое значение образов и мотивов в узорах русских изб и предметов быта.

Задачи:

- изучить конструктивные декоративные элементы крестьянского дома, его в трёхчастную структуру и символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб;
- сформировать образные представления об организации внутреннего пространства избы и декоре крестьянского дома;
- раскрыть единство пользы и красоты предметов народного быта, символическое значение декоративных элементов в резьбе и росписи.
- вызвать у обучающихся чувства патриотизма, интереса к истории и культуре своего народа, к сокровищам народного творчества.

На уроке мы

Узнаем о крестьянском доме как художественном образе, отражающем взаимосвязь космоса и мира человека.

Научимся различать конструктивные декоративные элементы устройства жилой среды крестьянского дома, понимать его в трёхчастную структуру.

Сможем понимать символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб, их внутреннего мира и предметов народного быта

Ход урока.

- Здравствуйте, ребята! Сегодня нам предстоит совершить увлекательное путешествие в волшебный мир русской избы. Мы живем с вами в сельской местности и деревянные рубленые дома – это часть реальности, с которой мы сталкиваемся каждый день. Наш урок проходит в музее, где мы сможем узнать много интересного о деревенском быте и о том, что составляет внутренний мир дома. В этом нам поможет ещё и видеофрагмент о Русской избе, при просмотре которого вы заполните рабочий лист с текстом опорного конспекта.

Просмотр видео урока с платформы «Российская электронная школа». При просмотре видеоматериала учащимся предлагается записать в тетрадь новые, ранее не знакомые им слова, т.е. сделать небольшой конспект.

Текст видео урока (Приложение)

Название традиционного русского деревянного дома "изба" происходит из древнерусского «истьба», что означает «дом». Изба- это русский деревянный срубный дом.

Основной частью жилого дома была изба — отапливаемое жилое помещение прямоугольной или квадратной формы.

Клеть представляла собой небольшое холодное помещение, использовавшееся в основном для хозяйственных целей.

Сени – это по сути неотапливаемая прихожая, отделяющая жилое помещение от улицы.

Люди издавна вкладывали глубочайший смысл в постройку дома. Тщательно и со смыслом выбиралось место под постройку избы, Столь же тщательно выбиралось и время постройки дома.

Дома строили разнообразными.

Дом «брус» - дом, покрытый двускатной симметричной крышей. Называется он так потому, что в нем все помещения, жилые и хозяйственные, спланированы в один длинный вытянутый прямоугольный сруб, перекрытый двускатной кровлей. Обширные сени разделяют такую избу на две неравные части. Меньшая часть – жилая, выходит на главный фасад, а большую часть занимает крытый хозяйственный двор, уходящий на задворки.

Дом «глаголь» - дом, в котором хозяйственная часть располагается сбоку и сзади сеней. В плане напоминает букву «Г», поэтому и носит название «глаголь». Чаще всего такие дома перекрываются разно скатной с общим коньком крыши, над жильем симметричной, а над сенями и хозяйственной частью асимметричной. Здесь хозяйственные помещения расположены под прямым углом к жилым.

Дом «кошель» - изба и двор стоят рядом, покрытые общей двускатной крышей, причем вершина ее проходит не над серединой всего здания, а по оси жилой части дома. Поэтому скаты кровли получаются разными: один – короткий и крутой, а другой – длинный и пологий.

Русская изба имеет трёхчастную структуру, в которой отражена вся Вселенная, весь мир:

1. крыша, фронтоны символизируют небо;
2. часть сруба ниже фронтона, часть дома, где живут люди символизируют мир людей - землю;
3. подклет, или подклеть (подпол) — подземный мир.

Каждый ярус избы украшался по определённым правилам.

Крышу, как небесный свод, венчает **конь-охлупень** – олицетворение силы, добра и красоты, символизировал солнце, движущееся по небу. Доски, закрывающие торцы бревен, удерживающих кровлю, расходящиеся от конька, называются **причелины**. **Кисть** – нижняя свешивающаяся часть причелины. Резная доска, свисающая со стыка причелин – **полотенце**.

Фасад – лицевая сторона дома, выходящая на улицу. Фасад – лицо избы:

Окна – это глаза русской избы. Окна украшали *наличниками* и *ставнями*.

В названиях декоративных элементов русской избы проявляется «очеловеченность» облика крестьянского дома:

фасад - лицо избы,

фронтон избы - чело, лобовая доска,

окна – око, глаза.

Рубленая изба являет собой модель мира – соединение трех космических стихий – неба, земли и подземного мира.

- А теперь мы с вами перейдём в зал, который посвящен быту деревни Кобона.

Переходим в зал музея «Русская изба».

- Рассмотрите макет сруба и определите, к какому типу он относится.

- Обойдите экспозицию и найдите те предметы, которые вам знакомы.

Учитель: Внутренний мир русской избы - это тоже свой образный мир, здесь существует тот же порядок, который наблюдается в природе: **потолок – небо, пол – земля, подпол – подземный мир, окна – свет.**

Пол – землю устлали разноцветные домотканые половики – дорожки, посланные в направлении от двери к передним окнам, - были образным выражением идеи пути-дороги.

Дом смотрел на мир окнами – глазами, а оконные рамы изготавливались в виде креста. Как вы думаете для чего? (учащиеся предлагают варианты ответов), что являлось защитой и символизировало четыре стороны света и солнце.

Простой крестьянский дом состоял из одного большого помещения, условно поделенного **на два основных центра – духовный и материальный.**

Материальный центр - это мир предметов, предназначенных для тела, здоровья, благосостояния.

В крестьянском доме источником всего этого была **печь – кормилица**, защитница от холода, лекарь от болезней. Вспомните, в каких русских народных сказках и былинах присутствует печь?

(Учащиеся предлагают варианты ответов – гуси-лебеди, по щучьему веленью и т.д.)

Учитель: Давайте представим, что в доме есть печь. Она располагалась бы в центре и занимала бы много места. Печи в зале нет, но здесь присутствуют предметы, предназначенные для неё. Давайте вместе найдем их. Конечно же, это ухват и чугунок. В печи готовили еду, чугуны ставили внутрь уже прогоревшей печи. А чтобы удобно было тяжелые чугуны ставить, а главное достать из печи, использовали ухват. Делать это было необходимо для чего? (чтобы не обжечься). И это нелегко. Сейчас вы в этом убедитесь.

Интерактив с ухватом и горшками. Интерактив с коромыслом. Учащимся предлагается переставить чугуны с помощью ухвата, перенести ведра с помощью коромысла.

Учитель: А теперь давайте посмотрим на знакомые вам предметы. Прялка. Она, как и ткацкий станок находилась в свободном углу от печи и это была чисто женская половина дома

В свободном углу избы у окна устанавливали **ткацкий станок и прялку**. Прялки состояли из **донца, ножки и лопасти**, которую украшали с особой тщательностью. Рисунок на прялке, как, впрочем, и рисунки на других предметах быта, так же имел какое-то значение. **Растение – дерево жизни, круги – солнце, квадраты – земля, зигзаги или волны – вода.** Прялки дарили хозяйке с зашифрованным пожеланием здоровья, долгих лет, достатка или пополнения семьи.

В **переднем углу** избы находился **духовный центр** дома. Духовный - от слова “душа”. Красный угол, передний, большой, святой – обращен к юго-востоку. Давайте попробуем найти восток, и определим, правильно ли в этой комнате расположен красный угол.

Учащиеся определяют, где восток и правильность расположения икон.

Учитель: С востоком соединялось представление о рае, блаженном счастье, животворящем свете и надежде; на восток обращались с молитвами, заклетьями, заговорами. Красный значит красивый, главный. В красном углу находилась божница, украшенная сухими целебными травами, по праздникам белоснежными полотенцами с вышивкой и кружевами. Красный угол олицетворял зарю. В этой части избы происходили важные события в жизни семьи, самых дорогих гостей усаживали в красном углу, на красную лавку за стол. У кого из ваших бабушек есть такой угол?

А теперь рассмотрим остальные предметы быта: коромысло, вальки, рубель, ендова чаша, утица, солоница и другие предметы.

Учащимся предлагается взять предмет в руки, рассмотреть со всех сторон и предположить, для чего был необходим тот или иной предмет. (см. Тезаурус)

Учитель: Мы рассмотрели убранство русской избы и увидели, что в образном строе крестьянского дома представлена картина мира. Внутреннее жилое пространство русской избы, это мудро организованный быт, воспроизводящий в образной форме гармонию Великого космоса. А нарядный декор в бытовых рабочих вещах не только выполняет роль украшения, но и становится источником размышления о неизменности круговорота природных сил, о смене дня и ночи, упорядоченности мироздания и месте человека в нём.

Учитель: Переходим снова в класс, где вы решите тест на закрепление пройденного материала.

Задания теста - см. **Приложение**

Тезаурус

Валек – предмет для выколачивания при стирке белья на реке

Ендова - круглая чаша с носиком для разлива напитков

Изба – русское традиционное деревянное жилище срубной конструкции
изба, сруб, фасад, сени, клеть, подклеть, конёк, полотенце, причелина, наличник, охлупень, фронтоны

Клеть - неотопливаемое помещение (сруб), примыкающее посредством сеней к избе

Конёк – горизонтальное ребро, образуемое пересечением двух скатов кровли

Конек крыши — это горизонтальное ребро, которое располагается на стыке скатов в самой верхней точке кровли

Конек на крыше избы — это дань языческим верованиям. Такой элемент дома считался неким посылом богам от той семьи, которая в избе проживает

Наличник - декоративное оформление оконного или дверного проёма в виде накладных фигурных профилированных планок. Выполненный из дерева и обильно украшенный резьбой — резной наличник

Охлупень - деталь крыши на традиционных деревянных русских избах. Изготавливался из целого бревна в виде буквы V в сечении; конец бревна зачастую вырубался в виде головы коня

Подклеть (подпол) - нижний нежилой этаж дома, предназначенный для хозяйственных нужд.

Полотенце – вертикальная резная доска, прикрывает стык между причелинами.

Причелина – доски на фронте деревянной постройки, обычно украшенные резьбой

Рубель – предмет, с помощью которого крестьянки разглаживали льняные увлажнённые холсты

Сени - входная часть (прихожая) традиционного русского дома

Сруб – стены деревянного строения, собранные из обработанных брёвен, уложенных «в клеть» - одно на другое и соединённых в пересечениях врубками с остатком («в чашу») или без остатка («в лапу»), для чего в нижнем горбе бревна протёсывался жёлоб

Фасад – наружная, лицевая сторона здания

Фронтон – завершение фасада здания, представляющее собой обычно треугольную плоскость, ограниченную по бокам двумя скатами крыши и у основания карнизом

- Давайте проверим результат вашей работы (фронтальная проверка).

- А теперь мы с вами подведем итог урока. Вы добрые гости этого прекрасного дома. У каждого из вас есть на столе деревянная ложка. Вы ее украсите узорами-пожеланиями, и если урок вам понравился, то положите её к чаше-братине. (крепим изображение ложек на доску). см.

Список литературы

Обязательная литература:

- Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.А. Горячева, О.В. Островская; под. Ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2019. – 191 с. : ил. - ISBN 978-5-09-071788-5

Дополнительная литература:

- Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс. *Учебное пособие для общеобразовательных организаций*. Под. ред. Б.М. Неменского. – 9-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2019

Интернет-ресурсы:

- Издательство «Просвещение» www.prosv.ru (раздел «Перспектива» <http://old.prosv.ru/umk/perspektiva>) (дата обращения к ресурсу: июль 2019 г.)
- Российский общеобразовательный Портал www.school.edu.ru (дата обращения к ресурсу: июль 2019 г.)
- Google Art Project <https://artsandculture.google.com/> (дата обращения к ресурсу: июль 2019 г.)
- Музеи онлайн <http://musei-online.blogspot.com/> (дата обращения к ресурсу: июль 2019 г.)
- Гид по музеям с дополненной реальностью. Проект Министерства культуры РФ <https://ar.culture.ru/> (дата обращения к ресурсу: июль 2019 г.)

Название традиционного русского деревянного дома "изба" происходит из древнерусского «_____», что означает «дом». Изба - это русский деревянный срубный дом.

Основной частью жилого дома была изба — отапливаемое жилое помещение прямоугольной или квадратной формы.

_____ представляла собой небольшое холодное помещение, использовавшееся в основном для хозяйственных целей.

_____ – это по сути неотапливаемая прихожая, отделяющая жилое помещение от улицы.

Люди издавна вкладывали глубочайший смысл в постройку дома.

Тщательно и со смыслом выбиралось место под постройку избы,

Столь же тщательно выбиралось и время постройки дома.

Дома строили разнообразные.

Дом _____ - дом, покрытый двускатной симметричной крышей. Называется он так потому, что в нем все помещения, жилые и хозяйственные, спланированы в один длинный вытянутый прямоугольный сруб, перекрытый двускатной кровлей. Обширные сени разделяют такую избу на две неравные части. Меньшая часть – жилая, выходит на главный фасад, а большую часть занимает крытый хозяйственный двор, уходящий на задворки.

Дом _____ - дом, в котором хозяйственная часть располагается сбоку и сзади сеней. В плане напоминает букву «Г», поэтому и носит название «глаголь». Чаще всего такие дома перекрываются разноскатной с общим коньком крыши, над жильем симметричной, а над сенями и хозяйственной частью асимметричной. Здесь хозяйственные помещения расположены под прямым углом к жилым.

Дом _____ - изба и двор стоят рядом, покрытые общей двускатной крышей, причем вершина ее проходит не над серединой всего здания, а по оси жилой части дома. Поэтому скаты кровли получаются разными: один – короткий и крутой, а другой – длинный и пологий.

Русская изба имеет трёхчастную структуру, в которой отражена вся Вселенная, весь мир:

1. крыша, _____ символизирует небо;
2. часть сруба ниже фронтона, часть дома, где живут люди символизирует мир людей - землю;
3. подклет, или подклеть (подпол) — подземный мир.

Каждый ярус избы украшался по определённым правилам.

Крышу, как небесный свод, венчает _____ – олицетворение силы, добра и красоты, символизировал солнце, движущееся по небу. Доски, закрывающие торцы бревен,

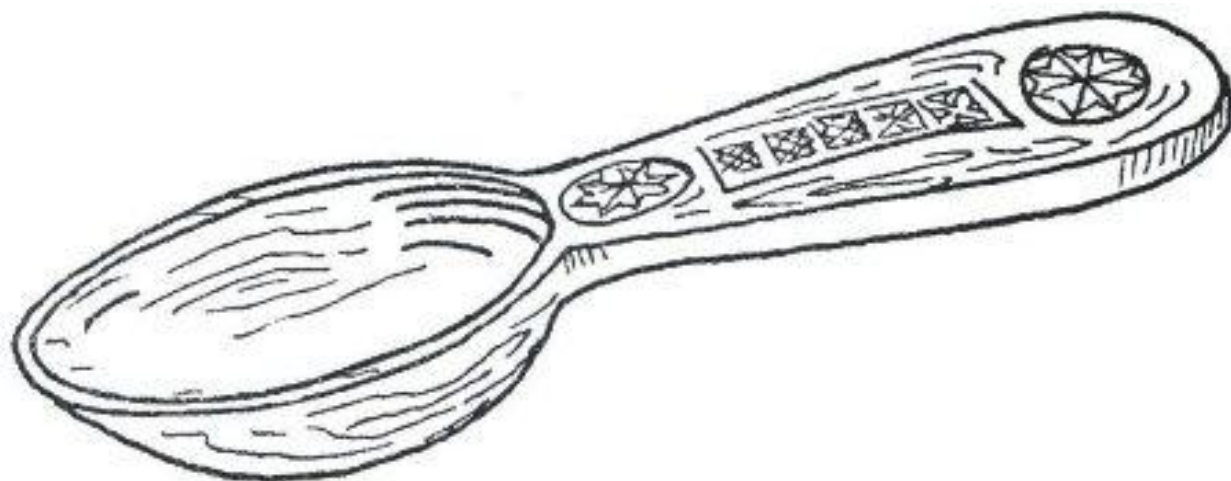
удерживающих кровлю, расходящиеся от конька, называются _____ . **Кисть** – нижняя свешивающаяся часть причелины. Резная доска, свисающая со стыка причелин – _____ .
_____ – лицевая сторона дома, выходящая на улицу. Фасад – лицо избы:

Окна – это глаза русской избы. Окна украшали _____ и *ставнями*.

В названиях декоративных элементов русской избы проявляется «очеловеченность» облика крестьянского дома:

фасад - лицо избы,
фронтон избы - чело, лобовая доска,
окна – око, глаза.

Рубленая изба являет собой модель мира – соединение трех космических стихий – неба, земли и подземного мира.



1. Чем украшались **окна** избы:

ставни
наличники
причелины

2. Назовите (установите соответствие) декоративные элементы фронтона крыши избы.

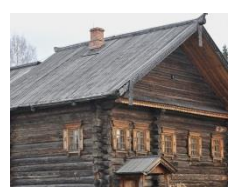


Охлупень

полотенце

причелина

3. Из представленных изображений выберите изображения домов типа «брус».



--	--	--	--