

Наталья Васильевна Матюшова руководитель РМО руководителей школьных музеев

Семинар «Современные подходы к использованию музейной педагогики в воспитании патриота и гражданина»

15.02.2023 г., МБУДО «РЦДО»

Участники- состав районного методического объединения руководителей музеев и комнат Боевой Славы образовательных организаций Кировского муниципального района Ленинградской области.

Руководитель РМО: Добрый день! Сегодня мы собрались на проблемный семинар-практикум «Современные подходы к использованию музейной педагогики в воспитании патриотизма». Тема выбрана не случайно, каждый из нас в постоянном поиске новых форм работы, методических практик для большего привлечения учащихся и педагогической общественности в наши музейные формирования.

Повестка работы РМО: 1. «Современные подходы к использованию музейной педагогики в воспитании патриота и гражданина», руководитель РМО;

2. Интеллектуально-развлекательный квиз «Широкая Масленица».

3. Мастер-класс «Образы и символика Масленицы в современном сувенире».

4. Подведение итогов.

В условиях современного мира, когда разрушается духовное единство общества, размываются ценностные ориентиры, происходит девальвация ценностей старшего поколения, задача духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения осмысливается как одна из приоритетных. Об этом говорит и наш президент В.В. Путин: «У нас нет никакой и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма... Это и есть наша национальная идея». Об этом свидетельствуют и документы, определяющие государственную национальную политику в области культуры и образования. Стратегия государственной национальной политики РФ на период до 2025 года, одной из главных целей провозглашает «сохранение и развитие культур и языков народов Российской Федерации, укрепление их духовной общности. Приоритетная задача в сфере воспитания детей, - говорится в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»- развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные ценности, обладающей знаниями и умениями, способный реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

Как я уже сказала тема нашего семинара «Современные подходы к использованию музейной педагогики в воспитании патриота и гражданина» (*Слайд 1*).

«Патриотизм начинается с культурной идентичности»- утверждает профессор И.Л. Набок. Само понятие «идентичность» - это ощущение принадлежности, духовной связи человека с общностью (народом, страной, коллективом, национальностью), культурой, традициями, идеологией. Но культурной и гражданской идентичности (представление человека о себе как о гражданине определенного государства) невозможно научить во взрослом возрасте, их нужно возвращать с раннего возраста, при чем, это должно происходить в несколько этапов. С рождения до 8-9 лет в ребенке следует формировать этнокультурную идентичность, которые он впитывает через колыбельные, пестушки, песни, игры, костюм. В этот период ребенок социализируется через мать и семью («

Наталья Васильевна Матюшова руководитель РМО руководителей школьных музеев

материнская школа» по Я.А. Каменскому). Социализация и формирование патриотических чувств должны быть продолжены и в школе, других учреждениях, где в свободное время учащийся проводит свой досуг: через внеклассные мероприятия, музейную педагогику, занятия по интересам.

В этом может помочь народная культура. Действие и жизнь «со-обща» всегда были присущи русскому человеку, поэтому народная педагогика и народная культура нацелены на создание общности. Это связано с тем, что русская культура складывалась в достаточно суровых условиях, что требовало терпения, взаимовыручки и поддержки в совместной трудовой деятельности. «Традиционные ценности, выработанные на христианской основе, такие как: любовь, красота, добро, вера, родная земля, верность заветам отцов, семья, забота, защита, взаимопомощь, труд, сотворчество, должны передаваться подрастающему поколению в естественно- исторической межпоколенной со-бытийной общности» (по Н.В. Ереминой).

Одной из наилучших форм передачи накопленного опыта, закрепления полученных знаний служит народный праздник. Он укореняет человека в своей культуре и способствует воспитанию патриотизма в яркой и радостной среде. Такая форма проведения может использоваться и в музейном пространстве.

Успех воплощения конкретной формы в практической деятельности и управление процессом восприятия музейной информации, а также эффективность её воздействия на музейную аудиторию во многом определяется правильным выбором методов её осуществления.

К преобладающим музейно-педагогическим методам относятся:

повествовательный,
вопросно-ответный,
метод сравнения,
контраста,
театрализации,
диалогического общения,
стимулирования самостоятельной деятельности,
творческого состязания,
игровые методы и др.

Через игру к познанию- метод очень действенный, запоминающийся. Игровой метод призван способствовать освоению музейной информации в процессе игры с переживанием удовольствия от самой деятельности. Принято различать музейные игры предметные, сюжетные, подвижные, интеллектуальные и дидактические. В свою очередь, сюжетные игры делятся на ролевые, режиссерские и игры-драматизации. В соответствии с этим используются разнообразные игровые методики, предполагающие сочетание и одновременное использование различных модификаций игрового метода. Метод стимулирования самостоятельной деятельности предусматривает создание ситуации и условий для включения посетителя в активную самостоятельную деятельность в различных сферах (эмоциональная, интеллектуальная, творческая, практическая). Метод организации творческого состязания предполагает использование соревнования в целях выявления и активизации творческого потенциала музейной аудитории.

Обратите внимание на слова Дмитрия Сергеевича Лихачева (*Слайд 2*). Корни в нашем прошлом, традициях нашего народа. Иногда мы с Вами пытаемся найти современные подходы к проблемам воспитания учащихся патриотами и гражданами нашей страны, ищем ответы на вопросы... На мой взгляд, в этом нам могут помочь хорошо забытые старые формы работы, только уже с использованием новых слов.

Наталья Васильевна Матюшова руководитель РМО руководителей школьных музеев

Мы проводим наш семинар накануне масленичной недели. Сколько бы столетий не прошло, а строчки Александра Сергеевича Пушкина актуальны и в 21 веке:

Они хранили в жизни мирной
Привычки милой старины.
У них на масленице жирной
Водились русские блины.

Много интересных праздников у русского народа, один из самых запоминающихся – "блинная неделя" или Масленица. Со времен язычества она знаменует проводы зимы и встречу весны.

Всегда на Масленицу тешились песнями, плясками, игрищами, но главный её герой – золотистый блин, маленькое солнце, о котором русский писатель А. Куприн писал: «Блин кругл, красен и горяч, как настоящее щедрое солнце». И сегодня нам остается только порадоваться тому, что проходили годы и столетия, сменялись поколения, а традиция празднования Широкой Боярыни Масленицы продолжает жить. И сегодня мы предлагаем Вам поучаствовать в интеллектуально-развлекательном квизе «Широкая Масленица». (Слайд 3). Что такое квиз? Это игра по станциям, этапам, раундам. Используя данную форму работы, можно переходить командам игроков по аудиториям или с помощью новых информационных технологий играть в одной комнате, предлагая им различные задания.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Сценарий интеллектуально-развлекательного квиза «Широкая Масленица».

Техническое оснащение: компьютер, мультимедиа.

Раздаточный материал: конверты разного цвета с заданиями, желтый круг (блин), ватман, фломастеры.

Музыкальное оформление- фоновая музыка:

Фон «Ехал на ярмарку (Не все коту масленица), Соловейка «А мы Масленицу дожидали», русские народные Масленичные песни, Веретенце «А мы Масленицу дожидаем» (минус), блины (Масленица), 10 игра «Ручеек».

Звучит веселая народная музыка. Учащиеся рассаживаются в зале, музее, классе по командам, которые обозначены определенным цветом или учащиеся при входе получают жетоны разного цвета, таким образом, происходит деление на команды.

1 ведущий: «Ох, Масленица Просковья,

Приходи к нам поскорее!

Ой, Масленица – хорошейка,

Встречаем тебя хорошенько:

С варениками, с блинами,

С мягкими пирогами,

С сыром, с маслом, с калачом

И печёным яйцом!»

2 ведущий: Ребята, кто знает, как называется поэтическое произведения такого рода? (Закличка.)

1 ведущий: Приглашаем всех на нашу игру- квиз, которая называется «Широкая Масленица». Квиз предполагает выполнение определенных заданий. Вас сегодня ожидают 6 этапов или раундов, все они разнообразны, но посвящены одной теме- Масленице.

Наталья Васильевна Матюшова руководитель РМО руководителей школьных музеев

(Если команды будут переходить в другие аудитории, можно заготовить маршрутные листы).

1 ведущий: Удобно ли Вам, гости дорогие?

2 ведущий: Всем ли видно? Всем ли слышно?

1 ведущий: Всем ли места хватило?

Дети: Да.

1. ведущий: Какое сейчас время года заканчивается?

Дети: Зима.

2 ведущий: А какое время ей на смену приходит?

Дети: Весна.

1 ведущий: Молодцы, догадались.

Готовы ли встречать весну? Вашу готовность и внимание проверим вопросами:

1) С чем связан обряд Масленицы? *Обряд связан с проводами зимы и встречей весны.*

2) Какие главные традиционные атрибуты народного празднования Масленицы в России? *Блины, чучело, хороводы, игры, гулянье.*

От чего получила свое название Масленица? Ответ на этот вопрос узнаем после просмотра мультфильма «Ишь ты, Масленица!»(1985 г.) (Слайд 4).

Кто готов ответить на вопрос?

Масленица получила свое название от того, что в этот период времени — последнюю неделю перед Великим постом, разрешается употребление в пищу сливочного масла, молочных продуктов и рыбы.

2ведущий: Вспомним, как называются дни масленичной недели. (Слайд 5.) Итак, все готовы к игре, начинаем!

Задание 1. ВОПРОСИКИ.(Слайд 6.) *Каждой команде свой вопрос (можно из предложенного перечня выбрать по 2 или более вопросов).*

1. Согласно легенде Масленица родилась на Севере. Однажды, в самое суровое и печальное время года человек заметил ее, прячущуюся за огромными сугробами, и призвал помочь людям, согреть и развеселить их. И Масленица пришла, веселая, задорная, с блинами. Она заставила людей забыть о зиме, пустилась с ними в пляс. И праздник продолжался _____ всю _____ неделю.

Вам _____ предстоит _____ угадать, _____ кто _____ был _____ отцом _____ Масленицы?

Ответ: Согласно легенде отцом Масленицы был Мороз.)

2. В течение масленичной недели некоторые родственники по традиции должны приглашать друг друга на блины. Какие это родственники:

а) бабушка и внучка

б) брат и сестра

в) тёща и зять

3. Пётр I любил с размахом праздновать Масленицу. Какая масленичная забава была любимым развлечением царя?

фейерверк

катание с ледяных горок

маскарад

бой подушками

4. Из какого материала обычно делают чучело на Масленицу?

бумага

пластик

сено

солома

Чучело Масленицы символизирует уходящую зиму.

Наталья Васильевна Матюшова руководитель РМО руководителей школьных музеев

5. Назовите традиционный атрибут женской одежды при праздновании Масленицы.

цветастый платок

6. Как звали любимого народом персонажа театрализованных кукольных представлений, которые устраивались на площадях на Масленицу?

Укропчик

Петрушка Этот кукольный персонаж надевался на руку, как перчатка.

Огурчик

Васька

7. Что символизируют блины, которые традиционно пекут на Масленицу?

круг жизни

весеннее солнце

полную луну

человеческое лицо

8. Как называются уменьшенные блины?

а) Пончики;

б) Оладьи;

в) Галушки;

г) Клёцки.

9. Какая разгадка у загадки: «С виду клин, развернешь — блин»?

а) Гриб;

б) Зонт;

в) Парашют;

г) Фонтан.

10. Как на Руси называли блины, в которые запечены какие-либо продукты?

а) Блины с приплодом;

б) Блины с припёком;

в) Блины с подоплёкой;

г) Блины с присказкой.

(Начинку выкладывали на середину сковороды и заливали блинным тестом. В качестве припека, использовали готовые измельченные продукты. Это могли быть: слой жареного лука или моркови, вареные яйца, грибы, рыбный или мясной фарш, творог и т.д.)

11. Как ещё можно «печь блинчики»?

а) Камушками по воде;

б) Вилами по воде;

в) Камушками по песку;

г) Снежками по воздуху.

12. Какой сказочный герой выдвигал блинную теорию происхождения лунных кратеров?

а) Карлсон;

б) Знайка;

в) Иван-дурак;

г) Емеля.

13. В каком олимпийском виде спорта в экипировку вратаря входит перчатка «блин»?

а) Футбол;

б) Хоккей с шайбой;

в) Водное поло;

г) Регби.

14. У каких спортсменов есть перчатки под названием блинчики?

а) У боксёров;

Наталья Васильевна Матюшова руководитель РМО
руководителей школьных музеев

б) У лыжников;

в) У фехтовальщиков;

г) У саночников.

(Это лёгкие тренировочные перчатки боксёров.)

15.Как называется спортивный снаряд с блинами?

а) Копьё;

б) Шест;

в) Штанга;

г) Молот.

(Это металлические диски.)

16.У кого, если верить детской дразнилке, на носу находится горячий блин?

а) У плаксы-ваксы;

б) У ябеды-корябеды;

в) У жадины-говядины;

г) У Маши-растеряши.

(Плакса-вакса, гуталин, на носу горячий блин.)

17.Как говорят о неумелом, не приспособленном к работе человеке?

а) Блин горелый;

б) Блин дырявый;

в) Блин холодный;

г) Блин пустой.

18.В какой сказке злая мачеха напекла блины на несостоявшиеся поминки по своей падчерице?

а) «Двенадцать месяцев»;

б) «Морозко»;

в) «Золушка»;

г) «Крошечка-Хаврошечка».

19.Кто в сказке К.И. Чуковского «Путаница» тушил пожар пирогами и блинами?

а) Лисички;

б) Кит;

в) Крокодил;

г) Медведь.

1 ведущий: Задание 2. ЗАКЛИЧКИ. (Слайд 7). Игроки получают конверты со словами заклички. Пока участники выполняют задания, звучит музыка.

Сложите по порядку слова и прочитайте.

Широкая Масленица,

Мы тобой не нахвалимся!

Приезжай к нам в гости

На широкий двор,

С детьми поиграть,

На горках покататься!

2 ведущий: Задание 3. ИГРЫ (Слайд 8) (можно выбрать из перечня одну игру).

Солнце – главный атрибут события. В этом конкурсе ребят делят на команды. На этапе команда выполняет это задание и ведущий этапа позже выбирает лучший вариант рисунка. На доске крепится один или два (какой вариант выберут организаторы, одна или две команды) ватмана с нарисованным круглым солнцем без лучиков. Каждой команде выдают фломастер. Главная задача – по сигналу ведущего по очереди подбегать к столу и

Наталья Васильевна Матюшова руководитель РМО руководителей школьных музеев

рисовать по одному лучику. Кто справится лучше, точнее быстрее, та команда и побеждает.

Букет подснежников. Масленица встречает ясную весну. Поэтому цветы согласно обычаям просто необходимы. Можно заранее сделать или вырезать по шаблону бумажные цветы. В масленичную неделю в ходе конкурса эти цветы надо разбросать по полу. Как только ведущий дает старт, все вместе начинают собирать свой букет. Кто сможет «найти в снегу больше всего подснежников» и сделать самый большой букет – побеждает.

Золотой блин. Несложная игра, где все ребята становятся в круг и начинают двигаться в одном направлении под весёлую музыку. Во время движения ребята делают дополнительное действие – передают золотой блин (солнышко) из картона друг другу. У кого в руках остаётся блин, когда музыка оканчивается, тот выходит из очереди и танцует забавный танец или другое задание можно придумать (подпрыгнуть 3 раза, сказать считалку и т.д.).

1 ведущий: Задание 4. СО ВРЕМЕН СТАРИННЫХ, ДАВНИХ... (Слайд 9). (В конвертах набор картинок и текст) *Подберите картинку для каждого дня недели из предложенного стихотворения.* Во время работы команд звучит музыка.

Ираида Мордовина — Со времён старинных, давних: Стих (отрывок)

Со времён старинных, давних
Праздник Солнца к нам спешит.
Он один из самых ранних
В окна вешним днём глядит.
Это Масленица мчится
Вдоль по улицам родным.
Шире праздник с каждым веком,
Не назвать его игрой.
ПОНЕДЕЛЬНИК – день для встречи,
В гости все к друзьям идут.
А во ВТОРНИК – песни, пляски.
Заиграем день зовут.
В СРЕДУ – стол от угощений
Ломится: ешь, пей, народ!
А в ЧЕТВЕРГ – день примирений...
«Тёщин день» – зовётся так.
Мирится свекровь с снохою,
Тёща зятю руку жмёт.
Споры кум забыл с кумою,
В гости всяк к себе зовёт.
Хороводы водят девки,
Парни едут на санях.
С яра снежного подлетки
Мчатся с горок на ногах.
И ведущий, парень бравый
Зазывает для игры.
Ну, а в ПЯТНИЦУ – гулянье,
Пир на улицах идёт.
Приглашают всех на угощенье...

Наталья Васильевна Матюшова руководитель РМО руководителей школьных музеев

За столы спешит народ.
От блинов горячих жарко,
Медный самовар пыхтит.
Каждый весел без подарка.
Тройка шумная летит.
Кони ряженные скачут,
Стон полозьев, песни, смех.
Молодежь под бубен пляшет,
Старики счастливей всех.
День СУББОТНИЙ величаво
Посиделками зовут.
Хороводы с песней водят,
В гости без конца идут.
ВОСКРЕСЕНЬЕ – день прощанья,
Проводы седой зимы.
В каждой доме целованья,
Год ждать новой Маслены.

2 ведущий: Задание 5. ХУДОЖНИКИ РИСУЮТ. (Слайд 10). Рассмотрите картины художников по теме и составьте рассказ. (Можно выбрать 1,2 картины из предложенных на слайдах 4-х.) Звучит музыка.

*Борис Кустодиев
«Масленичные гуляния»*

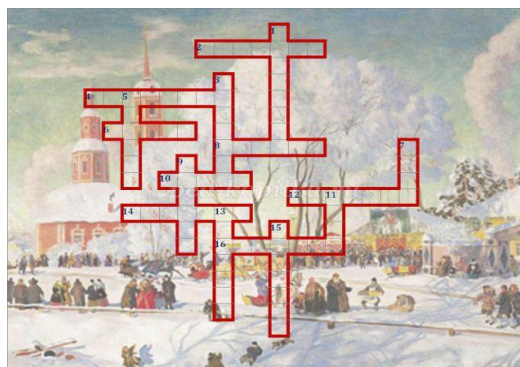


Михаил Филатов «Девушки»



1 ведущий: Задание 6. КРОССВОРД «Широкая Масленица». (Слайд 15). Звучит народная музыка.

Наталья Васильевна Матюшова руководитель РМО
руководителей школьных музеев



Вопросы по вертикали:

1. Воскресение, в которое люди просят друг у друга прощение
3. В этот день Масленицы начинались различные увеселения: катания на санях, народные гулянья, представления
5. Согласно языческим обычаям, его символизирует блин
7. Масленица – славянский праздник, который символизирует её проводы
9. Его сжигают в последний день Масленицы
11. В честь неё назван пятый день Масленицы
13. Эти спортивные бои устраивали на четвёртый день Масленицы. Как они назывались?
15. На шестой день Масленицы невестка должна была позвать её в гости и подарить ей подарки

Вопросы по горизонтали:

2. Так называется второй день Масленицы
4. Продолжите пословицу:
"Блин не клин, брюхо не ..."
6. Главным блюдом Масленицы являются
8. Отрезок времени, в течение которого празднуется Масленица
10. Так на Руси назывались саночки со стульчиком
12. Согласно славянскому календарю, так называли первый день Масленицы
14. Доска, залитая водой и замороженная на холоде, которая заменяла на Руси санки
16. С этого дня Масленицы начинались пиршества во всех домах. Люди лакомились блинами и другими масленичными яствами

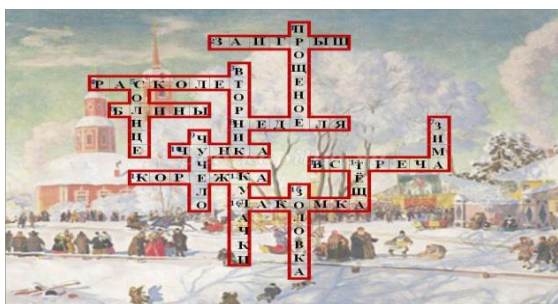
Ответ: Вопросы по вертикали:

1. Воскресение, в которое люди просят друг у друга прощение (*прощеное*)
3. В этот день Масленицы начинались различные увеселения: катания на санях, народные гулянья, представления (*вторник*)
5. Согласно языческим обычаям, его символизирует блин (*солнце*)
7. Масленица – славянский праздник, который символизирует её проводы (*зима*)
9. Его сжигают в последний день Масленицы (*чучело*)
11. В честь неё назван пятый день Масленицы (*тёща*)
13. Эти спортивные бои устраивали на четвёртый день Масленицы. Как они назывались? (*кулачки*)
15. На шестой день Масленицы невестка должна была позвать её в гости и подарить ей подарки (*золовка*)

Наталья Васильевна Матюшова руководитель РМО руководителей школьных музеев

Вопросы по горизонтали:

2. Так называется второй день Масленицы (*заигрыш*)
4. Продолжите пословицу:
"Блин не клин, брюхо не ..." (*расколет*)
6. Главным блюдом Масленицы являются (*блины*)
8. Отрезок времени, в течение которого празднуется Масленица (*неделя*)
10. Так на Руси назывались саночки со ступльчиком (*чунка*)
12. Согласно славянскому календарю, так называли первый день Масленицы (*встреча*)
14. Доска, залитая водой и замороженная на холоде, которая заменяла на Руси санки (*корейска*)
16. С этого дня Масленицы начинались пиршества во всех домах. Люди лакомились блинами и другими масленичными яствами (*лакомка*)



Пока подводятся итоги, звучит народная музыка, можно объявить конкурс «Покажи сноровку в пляске» и лучшую плясунью или плясуна наградить призом. (Слайд 16).

1ведущий: Подведены итоги интеллектуально-развлекательного квиза «Широкая Масленица». Мы искренне рады за победителей. (*Награждение сладкими призами*).

2ведущий: Надеемся, что сегодня в такой интересной форме вы смогли подчерпнуть для себя что-то новое о народном празднике Масленица! Помните о народных традициях и чтите их!

1ведущий: Спасибо всем за слаженную содержательную работу, отличного настроения на масленичной неделе (*Слайд 17*), пусть лучики солнца согревают Ваши сердца! (*Слайд 18*).

2ведущий: Приглашаем Вас на мастер-класс «Образы и символика Масленицы в современном сувенире».

3. Мастер-класс «Образы и символика масленицы в современном сувенире».

Руководитель РМО: Подводя итоги семинара, хочу поблагодарить каждого из Вас за активность и положительные эмоции, особую атмосферу нашей общей работы в ходе семинара.

Обращение к русским традициям в работе музея или комнаты Боевой Славы, бесспорно, поможет учащимся почувствовать основы русской культуры. И мы с Вами понимаем, что хорошо забытое старое можно с помощью методических приемов превратить в новую форму работы с учащимися. Надеюсь, что практическая часть семинара пригодится Вам в работе.

Предлагаю поделиться опытом своей работы в данном направлении, по желанию к «Открытому микрофону» приглашаются участники РМО.

Наталья Васильевна Матюшова руководитель РМО
руководителей школьных музеев

Представление опыта работы участников.

Руководитель РМО: До свидания! Новых интересных идей и подходов в музейной педагогике!