

Учитель музыки МБОУ «Отраденская СОШ № 3»
Крупницкая Екатерина Алексеевна

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОТРАДНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Занятия по музыке,
проведенного в 4 классе
МБОУ СОШ №3 г. Отрадное
Учителем музыки
Крупницкой Екатериной Алексеевной

Тема занятия: Музыка Испании

Класс: 4.

Цель: Расширение представлений и раскрытие специфических особенностей испанской музыки.

Задачи:

направленные на достижение личностных результатов:

1. Формировать интерес к музыкальной культуре других народов;
2. Формировать умение использовать жизненно – музыкальный опыт в процессе знакомства с музыкой;
3. Развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к музыкальному искусству.

направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

1. Формировать у младших школьников умение размышлять о музыке и личностной оценке её содержания (ПУУД);
2. Формирование умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений (КУУД);
3. Формировать умение овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе анализа музыкальных произведений (РУУД);
4. Формировать умения планировать сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности (КУУД).

направленные на достижение предметных результатов обучения:

1. Познакомить с Испанской музыкой (П1);
2. Воспитывать интерес к музыке на примере Испанской народной музыки (П2);
3. Воспитывать исполнительскую и слушательскую культуру, музыкальный вкус (П3).

Учитель музыки МБОУ «Отраденская СОШ № 3»

Крупницкая Екатерина Алексеевна

Оснащение занятия:

Материалы для учащихся: презентация, видеофрагменты, аудио-фрагменты, игры, интересная информация, легенда, раздаточный материал.

Материалы для учителя: технологическая карта, презентация, раздаточный материал, музыкальные инструменты.

Музыкальный ряд: песня «Оранжевая песня», прослушивание звучания музыкальных инструментов: гитара, мандолина, кастаньеты.

Литературный ряд: интересная информация об Испании, тексты песни, рассказы.

Зрительный ряд: презентация, танец «Фламенко», видеофрагменты из РЭШ.

Этап занятия		Учитель музыки МБОУ «Отраденская СОШ № 3» <i>Деятельность учителя</i> Крупницкая Екатерина Алексеевна	<i>Деятельность учащихся</i>	Методы обучения и воспитания	Планируемые результаты (формируемые на данном этапе занятия)
1. Мотивационный этап		- Здравствуйте ребята, меня зовут Екатерина Алексеевна и сегодня у нас будет очень интересное занятие. - Повернитесь друг к другу и поприветствуйте своего соседа так, как вам сегодня хочется по нашему обычаю.	- Приветствуют учителя; - Слушают учителя; - Здравуются друг с другом за руки/обнимаются/машут рукой/стукаются кулачками.	- Создание ситуации успеха в обучении; - Формирование готовности восприятия учебного материала;	ЛУУД (Развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к музыкальному искусству);
2. Актуализация знаний		- Ребята, давайте вспомним, в каких странах мы уже побывали на предыдущих уроках? - А с чем вы знакомились в этих странах? - Хорошо ребята, вы очень внимательные.	- Слушают учителя; - Отвечают, в каких странах они были на прошлых уроках (Британия и Америка) - с музыкой, танцами, муз. инструментами, композиторами.	- Повторение; - Беседа;	КУУД (Формирование умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений);
3. Организация музыкальной познавательной деятельности	3.1. Постановка проблемы (выявление места и причины затруднения)	- Ребята, сегодня я предлагаю отправиться в путешествие в теплую и красивую страну, давайте разделимся для этого на две команды. - С помощью этого стихотворения, вы узнаете, в какую же страну мы совершим путешествие: <i>Под стук испанских кастаньет В моей душе огонь горит. Я знаю: лучше в мире нет,</i>	- Слушают учителя; - дети рассказываются - Слушают учителя;	- Подводящий диалог; - Метод проблемной ситуации;	КУУД (Формировать умения планировать сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности);

		<p><i>Чем твой, Испания, Мадрид!</i> Ребята, так о какой же стране сегодня пойдет речь?</p> <p>Верно. Испания — это замечательная страна. Она славится не только апельсинами и корридами. Испания – музыкальная страна. Её жители замечательные певцы и танцоры. Вы хотите узнать еще много интересного про Испанию?</p> <p>- Хорошо ребята, давайте посмотрим на предложенные иллюстрации;</p> <p>(Показываю картинки инструментов);</p> <p>- Скажите, какие музыкальные инструменты вам знакомы? А какие пока еще нет?</p> <p>- Ребята я вам предлагаю поиграть в игру под названием «Угадай мелодию».</p> <p>- вам необходимо определить инструмент по звучанию.</p>	<p>-Испания;</p> <p>- командам показываются из презентации иллюстрации музыкальных инструментов;</p> <p>- дети называют инструменты;</p> <p>- Слушают песню;</p> <p>- Играют в игру «Угадай мелодию».</p>	<p>- Рассказ;</p> <p>- Беседа;</p> <p>- Метод наблюдения за музыкой;</p>	<p>ЛУУД(Формировать умение использовать жизненно – музыкальный опыт в процессе знакомства с музыкой);</p> <p>ПУУД(Формировать у младших школьников умение размышлять о музыке и личностной оценке её содержания);</p>
--	--	---	---	--	---

		(Зайти за театральную ширму и сыграть на музыкальных инструментах).			
3.2. Построение проекта выхода из затруднения	<p>- Как вы определили инструмент? Как он звучит? - По каким признакам вы смогли узнать звучание инструмента?</p> <p>- Замечательно ребята, теперь мы знаем музыкальные инструменты Испании и Италии. Сегодня у вас есть уникальная возможность не только услышать эти инструменты, но и подержать их в руках.</p> <p>- Ребята, вы разделились не просто так на две команды, сегодня вам предстоит очень сложные, но интересные задания, об этом вы узнаете позже, а сейчас я вам предлагаю послушать интересную информацию об Испании. Мы попали на карнавал! Карнавал - самый известный праздник в Испании. Маскарад - одно из обязательных действий карнавала. Участники карнавалов соревнуются между собой в изготовлении масок и костюмов.</p>	<p>- Отвечают на вопросы учителя: (по тембру, по его особому голосу)</p> <p>- Слушают учителя;</p> <p>- Изучают инструменты, лежащие перед ними на столе;</p> <p>- Слушают учителя;</p> <p>- Слушают учителя;</p>	<p>- Рассказ;</p> <p>- Метод эмоциональной драматургии;</p> <p>- Демонстрация;</p>	<p>ЛУУД (Формировать интерес к музыкальной культуре других народов);</p> <p>КУУД (Формирование умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений);</p>	

		<p>Не правда ли, они очень яркие, праздничные.</p> <p>(Видеофрагмент урока из РЭШ)</p> <p>Сейчас я задам с помощью игры на <u>гитаре</u>, хлопков и притопов ритмический рисунок и буду ведущей нашего шествия, а вы будете повторять ритм и за мной.</p> <p>- Ребята, я вам предлагаю посмотреть видео фрагмент о необычайно красивом танце Испании.</p> <p>Испанцы и Итальянцы часто играют с детьми в различные игры, я вам предлагаю поиграть в одну из таких игр под названием «Волшебный круг».</p> <p>- Правила игры очень просты, слово Италия начинается с буквы «И», а заканчивается буквой «Я». Вам необходимо встать в круг, взявшись за руки. При этом каждый из круга называет слово, которое начинается на</p>	<p>- Смотрят Видеофрагмент;</p> <p>- Играют в игру: дети хлопают по коленкам ритм исполняемой учителем мелодии.</p> <p>- Смотрят Видеофрагмент;</p> <p>- Играют в игру</p>	<p>- Метод стимулирования занимательным содержанием;</p> <p>- Ритмическое упражнение</p> <p>- Метод стимулирования занимательным содержанием;</p>	<p>ЛУУД (Формировать умение использовать жизненно – музыкальный опыт в процессе знакомства с музыкой);</p> <p>КУУД (Формирование умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений);</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>букву «И», на ответ дается не более 3 секунд. Если ребенок затрудняется с ответом, то он может придумать слово на букву «Я». Игра (на выбывание) продолжается до победного конца.</p> <p>- Хорошо ребята, присаживайтесь.</p> <p>- Ребята, мне хотелось познакомить вас с всенародным любимым Испанским музыкантом – Пако де Лусия</p> <p>(Видеофрагмент урока из РЭШ)</p> <p>- Ребята, а вам понравилась его игра? Что вас в ней зацепило?</p> <p>- Особенность Испании заложена в ее истории и в ее культуре. Если обратить внимание на жителей страны, то здесь мы заметим откровенную жизнерадостность и непосредственность. Этот народ не любит сидеть дома, встречаются они исключительно в кафе или барах. Вечер –это не подготовка ко</p>	<p>- Слушают учителя;</p> <p>- Смотрят Видеофрагмент;</p> <p>- Анализируют прослушанное;</p> <p>- Слушают учителя;</p>	<p>- Метод стимулирования занимательным содержанием;</p> <p>- Беседа;</p>	<p>КУУД (Формирование умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений);</p> <p>ЛУУД (Формировать интерес к музыкальной культуре других народов);</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>сну, а лишь бурное начало суток, ведь днём в Испании очень жарко.</p> <p>Подтвердить это можно ещё и традицией ужинать в часов одиннадцать. Хорошо проводить время заложено у них в крови, и некоторые регионы, такие как Ибица.</p> <p>(Видеофрагмент урока из РЭШ)</p> <p>Многие известные люди не раз говорили о своем вдохновении в Испании.</p> <p>- Ребята, я вам предлагаю посмотреть видеофрагмент о 7 чудесах Испании.</p> <p>- Испанцы бывают разными, веселыми и грустными, скупыми и щедрыми, трудолюбивыми и ленивыми, но всех их объединяют общие привычки, которые удивляют иностранцев.</p> <p>- Испанцы все любят танцевать. Один из любимых народных танцев Испанцев — это фламенко.</p>	<p>- Смотрят видеофрагмент;</p> <p>- Слушают учителя;</p> <p>- Смотрят презентацию;</p> <p>- Смотрят видеофрагмент;</p>	<p>- Рассказ;</p> <p>- Беседа;</p>	<p>РУУД (формировать умение овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе анализа музыкальных произведений);</p>
--	--	---	---	------------------------------------	---

		<p>Танец фламенко - потомок древнеиндийский танцев, в Испании появился в 500-250 годах до н.э., когда индийские танцоры, прибывшие в Испанию через порт Кадис, чтобы развлекать королевскую знать. Почти через 1000 лет на испанскую землю пришли мавры и цыгане, которые привезли свои стили танцев Будучи народным видом творчества, мастерство фламенко передавалось от учителя к ученику и на бумаге не записывалось.</p> <p>- Ребята, давайте посмотрим Этот танец и скажем, какие чувства у вас он вызывает.</p> <p>(Видеофрагмент урока из РЭШ)</p> <p>- Так, какие же чувства у вас вызвал этот танец?</p>	<p>- Смотрят танец фламенко; Отвечают на вопросы;</p>	<p>- рассказ;</p> <p>- Метод наблюдения за музыкой;</p> <p>- Создание эффекта удивления;</p>	<p>ПУУД(Формировать у младших школьников умение размышлять о музыке и личностной оценке её содержания);</p> <p>КУУД (Формирование умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений);</p>
	<p>3.3. Реализация</p>	<p>- Ребята, мы сегодня познакомились с удивительной и</p>	<p>- Слушают учителя;</p>	<p>- Метод наблюдения за музыкой;</p>	<p>КУУД(Формировать умения планировать сотрудничество</p>

	<p>построенного проекта через виды музыкальной деятельности</p>	<p>жаркой страной, а какие теплые цвета вы знаете? Правильно: желтый, красный, оранжевый. Мы сейчас с вами познакомимся с песней: Оранжевая песня. (На доске появляются слова. Прослушивается мелодия под пианино, затем идет работа над соединением текста и музыки, заучивание, пропевание).</p>	<p>- Отвечают на вопросы учителя;</p> <p>- Работа с музыкальным произведением, пение;</p>	<p>- Разучивание новой песни;</p>	<p>с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности).</p>
	<p>3.4. Включение в систему знаний и повторение</p>	<p>- Итак ребята, сегодня мы с вами проделали большое путешествие по странам.</p> <p>- Скажите мне, какие характерные особенности Испанцев вы узнали?</p>	<p>- Отвечают на вопросы учителя;</p> <p>- Подводят итог занятия;</p>	<p>- Повторение;</p> <p>- Беседа;</p>	<p>ЛУУД(Формировать умение использовать жизненно – музыкальный опыт в процессе знакомства с музыкой);</p>
<p>4. Рефлексия</p>		<p>- Ребята, как вы считаете, знания, которые вы получили сегодня на уроке, вам понадобятся в дальнейшем?</p> <p>- Ребята, как мы уже с вами узнали Испания и Италия очень жаркие страны, и я вам предлагаю написать на солнышке, те жаркие впечатления, которые остались у вас после занятия.</p>	<p>- Слушают учителя;</p> <p>- На солнышке пишут свои впечатления (плакат с солнцем на доске, на котором можно писать впечатления об уроке);</p> <p>- Прощаются с учителем;</p>	<p>- Создание ситуации успеха в обучении;</p>	<p>ЛУУД (Развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к музыкальному искусству);</p>

Учитель музыки МБОУ «Отраденская СОШ № 3»

Крупницкая Екатерина Алексеевна